

عنوان الأحد
أحد مولد يوحنا المعمدان

الأخت راغدة عبيد (ر.ل.م.٠)

- ١ صموئيل ١ / ٩ - ١١ + ١٩ - ٢٢
- ٩ وقامت حنة، من بعد ما أكلوا في شيلو وشربوا، وكان عالي الكاهن جالساً على الكرسي إلى دعامه هيكَل الرب.
- ١٠ فصَلت إلى الرب في مرارة نفسها وبكت بكاءً
- ١١ ونذرت نذراً وقالت: "يا رب القوآت، إن أنت نظرت إلى بؤس أمتك وذكرتني ولم تنس أمتك وأعطيت أمتك مولوداً ذكراً، أعطه للرب لكل أيام حياته، ولا يعلو رأسه موسى".
- ١٩ ب وعرف ألقانة حنة زوجها، وذكرها الرب.
- ٢٠ فكان في انقضاء الأيام أن حنة حملت وولدت ابناً، فدعته صموئيل، لأنها قالت: "من الرب التمسته".
- ٢١ وصعد زوجها ألقانة وكل بيته، ليقدّم للرب الذبيحة السنوية وفي بنذره.
- ٢٢ وأما حنة، فلم تصعد، لأنها قالت لزوجها: "متى فطم الصبي، أذهب به ليمثل أمام الرب ويقيم هناك للأبد".

مقدمة

لقد اختارت كنيستنا لمناسبة أحد مولد يوحنا، نصاً من العهد القديم لتلقي الضوء على قدرة الله التي تُعطي المؤمن بها مطلبه، بالكامل وفي الوقت المناسب. وفيه، تدعونا للتأمل في وجوه من العهد القديم: حنة العاقر وزوجها ألقانة وعالي الكاهن الشيخ حارس الهيكل في شيلو. هم باختيارهم، يساعِدونا على فهم اختبار أليصابات العاقر وزوجها زكريا الشيخ الكاهن.

كما أن هذا النص يحاكي واقع العديد من العيال التي لم تحظى بإجاب البنين. فيخبرنا عن امرأة عانت من العقم الجسدي لسنين كثيرة وحرمت من فرح الإجاب، ولكن إيمانها لم يضعف وعزيمتها لم ترتد أو تستسلم. فالتجأت إلى الرب بالدُموع والصلاة الحارة. فاستجاب لها.

٩ وقامت حنّة، من بعد ما أكلوا في شيلو وشربوا، وكان عالي الكاهن جالساً على الكرسي إلى دعامة هيكل الربّ،

يبدأ نصنا بالفعل "قامت"، إذ في قيام حنّة بدايةً لحديث جديد. فبعد أن كانت كل سنة تبكي وتمتنع عن الطعام، حزنًا على عدم إجابها بين (راجع اصم ١ / ٨ - ٨)، قرّرت هذه السنة كسر عاداتها ورؤيتها، بالقيام من كبوتها وحزنها واللجوء إلى الربّ. تدور أحداث هذه القصة في منطقة شيلو، وهي تقع شمالي بيت إيل. وفيها نصبت خيمة الاجتماع في أيام يسوع بن نون (يش ١٨ / ١) وبقيت هناك ٢٠٠ سنة تقريبًا. هذه الخيمة كانت مقرًا للعبادة وكانت آنذاك حوي تابوت الربّ. وعالي الكاهن، من نسل هارون، كان رئيس كهنة وقاض لإسرائيل لمدة ٤٠ سنة. وكان رجلًا تقيًا، اهتم بحراسة تابوت العهد وبخدمة الخيمة التي عرفت أيضًا، بهيكل الربّ في شيلو. يلفتنا منظر الكاهن عالي، جالسًا ومتمكنًا على دعامة الهيكل كمن ينتظر حدوث أمر يبدل الواقع، بلا حراك إذ لا عمل له، وخارج الهيكل إذ لا أحد يقصد الربّ. منظره يخبرنا عن فتور قلوب الشعب نحو العبادة والصلاة. من المفترض أن يكون هذا اليوم الذي كان ألقانه فيه، يزور الهيكل مع عائلته، يوم عيد وفرح، إلا أن جو العيد كان غائبًا عن وجوه الجميع، فحنّة تأكل وتقوم تاركة العائلة، وعالي الكاهن غارقًا في الكرسي يراقب الآتين للصلاة.

١٠ فصلت إلى الربّ في مرارة نفسها وبكت بكاءً

١١ ونذرت نذرًا وقالت: "يا ربّ القوّات، إن أنت نظرت إلى بؤس أمتك وذكّرنتي ولم تنس أمتك وأعطيت أمتك مولودًا ذكرًا، أعطه للربّ لكل أيام حياته، ولا يعلو رأسه موسى".

آنذاك، كان تابوت الربّ في شيلو مهجورًا، متروكًا. وعالي الكاهن، كسائر الشعب، ضرب الفتور قلبه وحوّل من رجل صلاة، إلى ناطور يقضي أيامه جالسًا على كرسيّ مستندًا إلى دعامة الهيكل، يراقب العبادة القلائل.

من وسط الفتور وقلّة الإيمان، قامت حنّة العاقرة، امرأة حمل أحشاء مائتة، تُصلي إلى الربّ وتبكي. بصلاتها العميقة وبألمها المرّ، أحيت حنّة الإيمان في قلبها وفي جسدها، فوعدت الربّ وعدًا صادقًا. صلاة حنّة حوي أربعة أفعال شرطية موجهة للربّ: (إن) نظرت، ذكرت، لم تنسى، أعطيت. من خلال هذه الأفعال، اعترفت حنّة بأن الربّ حيّ وبأنه قدير على الأعجوبة. كما أنها نادته بلقبه "يا ربّ القوّات" الذي يدلّ على سيادته على جميع القوى الأرضية والسماوية. ومن بعد الشروط الأربعة، نذرت حنّة بتقديم ثمرة أحشائها للربّ نذيرًا طيلة أيام حياته، مع أن النذير كانت أيام انتذاره محدودة، إلا أن حنّة قدّمته بالكامل للربّ. فالنذير في تلك الأيام، كان يرخي شعره طويلًا علامة على أنه نذير يخصّ الربّ (راجع عد ١ / ٦ - ٢١).

وَكَانَ يَجِبُ عَلَيْهِ أَنْ يَمْتَنِعَ عَنْ أَكْلِ أَوْ شُرْبِ كُلِّ مَا يُصْنَعُ مِنَ الْكَرْمَةِ، وَأَنْ يَحْلُقَ رَأْسَهُ وَأَخِيرًا أَنْ لَا يَمَسَّ مَيْتًا. بِنَذْرِهَا هَذَا، أَعْلَنْتُ حَنَّةَ ثِقَتِهَا بِالرَّبِّ وَأَنْتِصَارَهَا عَلَى جَرِبَةِ الْحُزْنِ الَّتِي أَقْعَدَتْهَا سِنِينَ طَوِيلَةً وَكَادَتْ تُطْفِئُ فِيهَا الرَّجَاءَ.

١٩ ب وَعَرَفَ أَلْقَانَةَ حَنَّةَ زَوْجَتَهُ، وَذَكَرَهَا الرَّبُّ.

٢٠ فَكَانَ فِي أَنْقِضَاءِ الْأَيَّامِ أَنَّ حَنَّةَ حَمَلَتْ وَوَلَدَتْ ابْنًا، فَدَعَتْهُ صَمُوئِيلَ، لِأَنَّهَا قَالَتْ: "مِنْ الرَّبِّ التَّمَسُّتُهُ".

٢١ وَصَعِدَ زَوْجُهَا أَلْقَانَةُ وَكُلُّ بَيْتِهِ، لِيُقَدِّمَ لِلرَّبِّ الذَّبِيحَةَ السَّنَوِيَّةَ وَيَفِي بِنَذْرِهِ.

أَلْقَانَةُ، رَجُلٌ حَنَّةٌ، كَانَ رَجُلًا تَقِيًّا وَمُتَعَبِّدًا أَمِينًا لِلرَّبِّ، كَمَا تُخْبِرُنَا الْآيَاتُ السَّابِقَةُ (اصم ١ / ٨ - ١) وَأَيْضًا الْآيَةُ ٢١. فَحِينَ عَرَفَ امْرَأَتَهُ، اسْتَجَابَ الرَّبُّ لِصَلَاتِهَا وَذَكَرَهَا، وَأَزَاحَ ظُلْمَةَ الْمَوْتِ عَنْ أَحْسَائِهَا، فَوَلَدَتْ ابْنًا ذَكَرًا كَمَا طَلَبَتْ، وَسَمَّيْتُهُ صَمُوئِيلَ أَي "سَمِعَ الرَّبُّ". وَكَانَتْ قَدْ مَرَّتْ سَنَةً كَامِلَةً عَلَى نَذْرِ حَنَّةَ، فَحَانَ وَقْتُ تَقْدِيمِ الذَّبِيحَةِ لِلرَّبِّ، فَصَعِدَ أَلْقَانَةُ كِعَادَتِهِ السَّنَوِيَّةَ وَوَفَى نَذْرَهُ لِلرَّبِّ أَي زِيَارَتَهُ لِلْهَيْكَلِ كُلِّ سَنَةٍ فِي أَحَدِ الْأَعْيَادِ الثَّلَاثَةِ: الْفَطِيرِ، الْفِصْحِ وَالْمَظَالِ (رَاجِعْ خَر ٢٣ / ١٤).

يَتَلَقَى فَرِحٌ حَنَّةَ مَعَ فَرِحِ الْيَصَابَاتِ، فَالْعُقْمُ حَوَّلَ إِلَى نَبْعٍ تَفِيضُ مِنْهُ الْحَيَاةَ، لِنَشْهَدَ لِعَظَمَةِ قُدْرَةِ الرَّبِّ، سَيِّدِ الْحَيَاةِ وَمُجَدِّدِهَا.

٢٢ وَأَمَّا حَنَّةُ، فَلَمْ تَصْعَدْ، لِأَنَّهَا قَالَتْ لِزَوْجِهَا: "مَتَى فُطِمَ الصَّبِيُّ، أَذْهَبُ بِهِ لِيَمْتَلِ أَمَامَ الرَّبِّ وَيُقِيمَ هُنَاكَ لِلأَبَدِ".

أَمَّا حَنَّةُ فَانْتَظَرَتْ إِلَى حِينِ اسْتِعْدَادِ طِفْلِهَا لِلسُّكْنَى فِي بَيْتِ الرَّبِّ لِلأَبَدِ. يُفْطِمُ الطِّفْلُ فِي عُمُرِ السَّنَتَيْنِ تَقْرِبًا، فَبَعْدَ سَنَتَيْنِ، قَدِّمَتْ حَنَّةَ عَطِيَّةَ الرَّبِّ لَهَا، بِالْكَامِلِ وَاللأَبَدِ، لِكَيْ يَكُونَ الْمَجْدُ لِلرَّبِّ وَحْدَهُ، عَلَامَةً عَلَى ثِقَتِهَا الْقَوِيَّةِ بِالرَّبِّ وَوَفَائِهَا لَهُ.

خلاصة روحية

إِنَّ زَكَرِيَّا الْكَاهِنَ، انْفَكَّتِ الْيَوْمَ عَقْدَةُ لِسَانِهِ وَهَتَفَ مُسَبِّحًا الرَّبَّ، وَحَنَّةُ الْعَاقِرُ عَادَتْ الْحَيَاةَ الْيَوْمَ إِلَى أَحْسَائِهَا وَزَالَ حُزْنُهَا لِلأَبَدِ. وَالرَّبُّ جَدَّدَ لَنَا الْيَوْمَ، وَعَدَهُ بِالْأَمَانَةِ لِكُلِّ مَنْ يَلْجَأُ إِلَيْهِ بِثِقَةٍ وَبِصَلَاةٍ نَابِعَةٍ مِنْ إِيْمَانٍ صَادِقٍ. وَمُنْذُ الْيَوْمَ، سَيَقُومُ عَلَي الْكَاهِنُ عَنْ كُرْسِيِّهِ، لِأَنَّ الرَّبَّ قَدْ تَكَلَّمَ فِي حَدَثِ وَوَلَادَةِ نَذِيرٍ يُقَدِّمُ عُمُرَهُ وَحَيَاتَهُ بِكَامِلِهَا لِلرَّبِّ.

وَأَنَا، مَاذَا أَطْلُبُ أَنْ يُحَقِّقَ لِي الرَّبُّ الْأَمِينُ؟ وَمَا هُوَ الْحَدِيثُ الَّذِي سَيُحَوِّلُنِي؟ قِرَاءَاتُ الْيَوْمِ تَدْعُونَا إِلَى مُغَامَرَةٍ جَدِيدَةٍ، هِيَ: مَعْرِفَةُ الرَّبِّ وَمَعْرِفَةُ الذَّاتِ.