

عنوان الأحد

أحد زيارة العذراء

الأخت راغدة عبيد (ر.ل.م.٠)

(٢ صموئيل ٦ : ٩ - ١٥ + ١٧ + ١٨ ب)

٩ وخاف داود من الرب في ذلك اليوم وقال: كيف ينزل تابوت الرب عندي؟
١٠ ولم يشأ داود أن يمال إليه بتابوت الرب إلى مدينة داود. فأخذه داود إلى بيت عوبيد أدوم الجتي.

١١ فبقي تابوت الرب في بيت عوبيد أدوم الجتي ثلاثة أشهر. فبارك الرب عوبيد أدوم وكل بيته.
١٢ فأخبر الملك داود وقيل له أن الرب قد بارك عوبيد أدوم وكل ما له بسبب تابوت الله. فمضى داود وأصعد تابوت الله بفرح من بيت عوبيد أدوم إلى مدينة داود.
١٣ ولما خطا حاملو تابوت الرب سبع خطوات، ذبح ثورا وعجلا مسمنًا.
١٤ وكان داود يرقص ويدور على نفسه بكل قوته أمام الرب. وكان داود متمنطًا بأفود من كتان.

١٥ وأصعد داود وكل بيت إسرائيل تابوت الرب بالهتاف وصوت البوق.
١٧ وأدخلوا تابوت الرب وأقاموه في مكانه. في وسط الخيمة التي نصبها له داود. وأصعد داود محرقات أمام الرب وذبائح سلامية.
١٨ ب وبارك الشعب باسم رب القوات.

مقدمة

قراءات هذا الأحد تدعونا إلى اختبار حضور الرب في حياتنا. فقراءة العهد القديم تضع أمامنا اختبار الملك داود وشعوره المتناقض أمام وجود تابوت الرب في مدينته. أما نص رسالة بولس الرسول إلى أهل أفسس، فهي نشيد شعري يبشر ببركة الرب التي نلناها بابنه يسوع المسيح. فصرنا أبناء للآب مؤسومين بالروح القدس ومقدسین بنعمته. ونص الإنجيل يضع أمامنا مثال العذراء مريم، الممتلئة من حضور الرب، والمبشرة بالفرح العظيم الذي يغمرها.

بين العهد القديم والعهد الجديد، تأتي مريم ابنة الناصرة المملوءة من الروح القدس: لتثبت شعور داود المتناقض، ولتعوض لشعب يهوذا خيبة تعليق احتفال عودة تابوت العهد، داعية إياهم للفرح. لتزرع حضور الرب في كل مكان وبیت.

وَلَتَحْمَلَ لِلْعَهْدَيْنِ الْقَدِيمِ وَالْجَدِيدِ بَرَكَهَ اللَّهِ الَّذِي بَارَكْنَا بِكُلِّ بَرَكَهٍ رُوحِيَّةٍ بِابْنِهِ يَسُوعَ السَّاكِنِ فِي أَحْشَائِهَا.

تفسير الآيات

٩ وخاف داوود من الرب في ذلك اليوم وقال: كيف ينزل تابوت الرب عندي؟

١٠ ولم يشأ داوود أن يمال إليه بتابوت الرب إلى مدينة داود. فأخذه داود إلى بيت عوبيد أدوم الجتي.

١١ فبقي تابوت الرب في بيت عوبيد أدوم الجتي ثلاثة أشهر. فبارك الرب عوبيد أدوم وكل بيته.

إن الآية ٩ من هذا النص، هي الآية البيبلية الوحيدة التي تذكر خوف الملك داود "وييراً داوود". ما يدل على ميزة الحدث العظيم والمهيب، أي استرجاع تابوت الرب من أيدي الفيلسطينيين الذين سرقوه واحتفظوا به، لمدة ٧٠ سنة تقريباً (راجع اصم ٦: ٧ - ٧: ٢). إنه حدث عودته تابوت العهد الذي يحوي لوحا الوصايا وعصا هارون التي أفرخت، وهما يرمزان إلى حضور الرب. كان ابتعاد التابوت، علامة على ابتعاد الرب عن شعبه وزمن انحطاط ديني في إسرائيل. وخوف الملك داود هو شعور طبيعي أمام عظمة حضور الرب القدوس. ولكن، هذا الشعور بالرهبة ولد عند داود حيرة وتساؤلاً: "كيف ينزل تابوت الرب عندي؟". عند هذا التساؤل، تحول خوفه إلى هلع واضطراب. فقرر الهروب من الرب وإبعاد تابوته. إن مخافة داود للرب تحولت إلى خوف من الرب. فالفرق بين هذين التعبيرين (مخافة وخوف) ضئيل جداً. ولكن يعي داود سوء قراره السريع، إلا عندما يسمع بأهمية حضور الرب معه.

تناقضت مشاعر داود في داخله، فأبعد تابوت الرب إلى خارج مدينته وكأنه نفاه بعيداً. فأخذه إلى بيت عوبيد أدوم الجتي، وهو من مدينة جث الفيلسطينية، ومن أحد أقطاب الفيلسطينيين الخمسة (راجع يش ١٣ / ٣). وكان داود قد هرب لاجئاً إلى جث الفيلسطينية، في أيام الملك شاول الذي كان يسعى لقتله، وعاش فيها مع الفيلسطينيين بمأمن من شاول لفترة طويلة (راجع اصم ٢٧). هذه الأحداث تفسر اختيار داود لعوبيد الجتي، إذ من المحتمل أن يكون بين هذين الشخصين ثقة كبيرة ودالة صداقة قديمة. فأعطى داود لعوبيد أثمن كنز له ولشعب إسرائيل. فبارك بيت الفيلسطيني وعم فيه الفرح بسبب حضور الرب. أما داود، الذي كان قد جمع الشعب للاحتفال برجوع تابوت الرب إلى أرض إسرائيل، غرق في خوفه ومنع الفرح والبركة عن شعبه.

أما مريم، التي يصورها آباء الكنيسة بتابوت العهد إذ حوت في أحشائها ابن الله، فلم تستطع أن تخفي فرحها، كما فعل داود الملك، بل أسرعت إلى خالتها أليصابات وفرحت

مَعَهَا. وَأَلْيَصَابَاتُ هَتَفَتْ فَرَحَهَا بِحُضُورِ مَرِّمَ. قَائِلَةً: "مِنْ أَيْنَ لِي هَذَا أَنْ تَأْتِيَ إِلَيَّ أُمُّ رَبِّي؟" (لو ١ / ٤٣). أَمَّا دَاوُدُ، فَخَافَ مِنْ حُضُورِ الرَّبِّ فِي بَيْتِهِ وَأَبْعَدَهُ إِلَى خَارِجِ مَدِينَتِهِ.

١٢ فَأَخْبَرَ الْمَلِكُ دَاوُدَ وَقِيلَ لَهُ أَنَّ الرَّبَّ قَدْ بَارَكَ عُوْبِيدَ أَدُومَ وَكُلَّ مَا لَهُ بِسَبَبِ تَابُوتِ اللَّهِ. فَمَضَى دَاوُدُ وَأَصْعَدَ تَابُوتَ اللَّهِ بِفَرَحٍ مِنْ بَيْتِ عُوْبِيدَ أَدُومَ إِلَى مَدِينَةِ دَاوُدَ.

١٣ وَلَمَّا خَطَا حَامِلُو تَابُوتِ الرَّبِّ سِتَّ خَطَوَاتٍ، ذَبَحَ ثَوْرًا وَعِجْلًا مُسَمَّنًا. يَتَّضِحُ لَنَا مِنْ تَصَرُّفِ الْمَلِكِ دَاوُدَ، فِي الْآيَةِ ١٢، أَنَّ خَوْفَهُ مِنْ تَابُوتِ الرَّبِّ كَانَ خَوْفًا مِمَّا يُمَكِّنُ أَنْ يَفْعَلَ الرَّبُّ أَثْنَاءَ حُضُورِهِ فِي بَيْتِهِ. لِأَنَّ الْأَحْدَاثَ الْقَدِيمَةَ تُخْبِرُ أَنَّ تَابُوتَ الرَّبِّ نَشَرَ الرُّعْبَ فِي مُدُنِ الْفِلِسْطِينِيِّينَ وَقَتَلَ مِنْهُمْ شَعْبٌ كَثِيرٌ بِسَبَبِهِ (رَاجِعِ ١ صم ٥ - ٦). فَلَمَّا تَأَكَّدَ دَاوُدُ مِنْ بَرَكَاتِ الرَّبِّ، أَعَادَ التَّابُوتَ إِلَى مَدِينَتِهِ بِفَرَحٍ عَظِيمٍ. وَالْخَطَوَاتُ السَّتُّ هِيَ عَلَامَةٌ مِنَ الرَّبِّ، أَنَّهُ رَاضٍ عَلَى خُرُوجِهِ مِنْ بَيْتِ عُوْبِيدَ وَدُخُولِهِ إِلَى يَهُودَا. فَلَوْ لَمْ يَكُنِ الرَّبُّ رَاضِيًا عَلَى مَا يَفْعَلُهُ الْمَلِكُ دَاوُدُ، لَكَانَ ضَرْبَ حَامِلُو تَابُوتِهِ قَبْلَ الْخَطَوَاتِ السَّتِّ. لِذَا، قَدَّمَ دَاوُدُ ذَبِيحَةَ شُكْرِ لِلرَّبِّ.

١٤ وَكَانَ دَاوُدُ يَرْقُصُ وَيَدُورُ عَلَى نَفْسِهِ بِكُلِّ قُوَّتِهِ أَمَامَ الرَّبِّ. وَكَانَ دَاوُدُ مَتَمَنِّطًا بِأَفُودٍ مِنْ كَتَّانٍ.

١٥ وَأَصْعَدَ دَاوُدُ وَكُلَّ بَيْتِ إِسْرَائِيلَ تَابُوتَ الرَّبِّ بِالْهُتَافِ وَصَوْتِ الْبُوقِ. رَقَصُ دَاوُدَ هُوَ تَعْبِيرٌ نَابِعٌ مِنْ أَعْمَاقِهِ. بِالرَّقْصِ يَتَحَرَّكُ كَيَانُ الْإِنْسَانِ بِكَامِلِهِ، مِنَ الدَّخْلِ وَمِنْ الْخَارِجِ. هَكَذَا أَرَادَ مَلِكُ إِسْرَائِيلَ أَنْ يَحْتَفِلَ بِعَوْدَةِ تَابُوتِ الرَّبِّ بَيْنَ شَعْبِهِ، فَقَدَّمَ لَهُ كُلَّ قُوَّتِهِ وَإِرَادَتِهِ، بِالرَّقْصِ وَالْدَّوْرَانِ عَلَى نَفْسِهِ. وَكَانَ دَاوُدَ لَابِسًا أَفُودًا وَهُوَ لِبَاسُ رَئِيسِ الْكَهَنَةِ، وَلَكِنَّهُ بَسِيطٌ جِدًّا، لِأَنَّهُ مَصْنُوعٌ مِنْ كَتَّانٍ أَيْ قِمَاشٍ شَفَافٍ جِدًّا، يَرْمُزُ إِلَى صِدْقٍ وَصَفَاءِ قَلْبِهِ. أَمَّا مَرِّمُ، فَتَتَمَتَّعُ بِشَفَافِيَةٍ دَاخِلِيَّةٍ، نَقَلَتْ مِنْ خِلَالِهَا بَرَكَاتُ الرَّبِّ الَّذِي حَمَلَهُ، إِلَى كَيَانِ أَلْيَصَابَاتِ وَجَنِينِهَا.

عَبَّرَ دَاوُدُ عَنْ فَرَحِهِ بِالرَّبِّ، بِالرَّقْصِ وَالشَّعْبُ بِالْهُتَافِ وَبِالنَّفْخِ بِالْبُوقِ. أَمَّا مَرِّمُ، فَعَبَّرَتْ عَنْ فَرَحِهَا بِالذَّهَابِ مُسْرِعَةً إِلَى الْجَبَلِ حَيْثُ خَالَتْهَا أَلْيَصَابَاتُ، فَهَتَفَتْ هَذِهِ الْأَخِيرَةُ بِأَعْلَى صَوْتِهَا (لو ١ / ٤٢). حُضُورُ الرَّبِّ يَنْشُرُ الْفَرَحَ وَيُحَرِّكُ كَيَانِ الْإِنْسَانِ عَلَى تَسْبِيحِهِ بِالصَّوْتِ وَالْهُتَافِ، بِالرَّكُضِ وَبِالرَّقْصِ.

١٧ وَأَدْخَلُوا تَابُوتَ الرَّبِّ وَأَقَامُوهُ فِي مَكَانِهِ، فِي وَسْطِ الْخِيَمَةِ الَّتِي نَصَبَهَا لَهُ دَاوُدُ، وَأَصْعَدَ دَاوُدَ مُحْرَقَاتٍ أَمَامَ الرَّبِّ وَذَبَائِحَ سَلَامِيَّةٍ.

١٨ ب وَبَارَكَ الشَّعْبَ بِأَسْمِ رَبِّ الْقُوَّاتِ. نَصَبَ الْمَلِكُ دَاوُدَ خِيَمَةً لِتَابُوتِ الرَّبِّ فِي مَدِينَتِهِ، وَهِيَ تَقَعُ فِي الْقِسْمِ الْأَعْلَى مِنْ مَدِينَةِ

أُورَشَلِيمَ. وَسُمِّيَتْ "مَدِينَةُ دَاوُدَ"، لِأَنَّهَا حَوِي الْحِصْنَ الَّذِي أَخَذَهُ مِنَ الْيَبُوسِيِّينَ (راجع أصم ٥ / ٦ - ٩) وَبَيْتَهُ وَخَيْمَةَ التَّابُوتِ. وَطَهَّرَ الْمَلِكُ شَعْبَهُ بِتَقْدِمَةِ ذَبَائِحَ سَلَامِيَّةٍ لِلرَّبِّ. وَبَارَكَهُمْ بِاسْمِ الرَّبِّ الَّذِي يَعْبُدُهُ وَالَّذِي يَحْفَظُهُ وَيَنْصُرُهُ وَالَّذِي عَرَفَهُ مُنْذُ صَبَاهُ بِاسْمِ "رَبِّ الْقُوَاتِ".

خلاصة روحية

زِيَارَةُ مَرْيَمَ لِأَلْيَصَابَاتِ، حَدَثٌ نَحْتَفِلُ بِهِ سَنَوِيًّا لِيُذَكِّرَنَا أَنَّ حُضُورَ الرَّبِّ فِي حَيَاتِنَا يُحَوِّلُنَا. وَبِقُوَّةِ رُوحِهِ الْقُدُّوسِ يُحَرِّكُ كَيَانَنَا بِكَامِلِهِ لِلْفَرَحِ وَالْحَيَاةِ وَلِلْمُشَارَكَةِ الْآخَرِينَ. حُضُورُ الرَّبِّ فِي حَيَاةِ مَرْيَمَ وَفِي كَيَانِهَا، مَلَأَهَا سُرُورًا وَبَهْجَةً، أَمَّا حُضُورُ الرَّبِّ فِي بَيْتِ دَاوُدَ، مَلَأَهُ خَوْفًا وَهَمًّا. وَنَحْنُ، أَيُّ شُعُورٍ يَتَحَرَّكُ فِي دَاخِلِنَا عِنْدَ حُضُورِنَا أَمَامَ الرَّبِّ وَقْتَ احْتِفَالِ الْإِفْخَارِ سُنِّيًّا؟

