

المُحتفل: المجدُ للآبِ والابنِ والرّوحِ القُدُسِ، مِنَ الآنَ وإلى الأبد. المجماعة: آمين.

المُحتفل: أَهِّلْنَا أَيُّهَا المَسِيحُ إِلهُنَا، أَن نتهيّاً لعيد انتِقَالِ وَالِدَتِكَ الطُّوباوِيَّة مَريَم، إنّها وجهُ المرأة الصافي. أَهِّلْنَا بِصَلَواتِهَا أَن نَنْعَمَ مَعَهَا عَنْ يَمِينَكَ، في مَجِيئِكَ الثَّانِي، وَنَرفَعَ المَجْدَ بِغَيرِ انقِطَاعٍ، إلَيك وَإلى أَبِيكَ المُبَارَك وَرُوحِكَ الحَيِّ القُدُّوس، إلى الأبد.

الجماعة: آمين.

ترتيلة اليوم يا مَريمُ البِكرُ فُقتِ الشَمسَ والقَمَرَا وَكُلَّ نَجمٍ بأفلاكِ السماءِ سَرَى يا أُمَّ يسوعَ يا أُمِّي ويا أَمَلِي لا تُهْمِليني مَتَى عَنِّي الخطا صَدَرَا يا نَجمَة الصُبح شِعِّي في مَعَابِدِنَا وَنَوِّري عَقلَنَا والسَمْعَ وَالبَصَرَا

قارئ: ندعوكِ يا مريم يا وجه المرأة الصافي، كي تكوني حاضرةً معنا في صلاتنا هذه، التي نود عبرها أن نكرم ذكركِ المقدّس طالبين منكِ أن تقودينا في الطّريقِ نحو ابنكِ الحبيبِ ربَّنا ومخلِّصنا يسوع المسيح. نود في هذه الصّلاة أن نحمِلَ إليكِ يا مريم، بلادَنا وكل عائلاتنا، كما ونحمِل إليكِ ظروف حياتنا كلها وحياة جميع أبناءِ الله، ونضعها كلها بين يديكِ الطاهرتين لترفعيها إلى ابنِك الحبيب ربّنا يسوع المسيح، بما أنّك شفيعتنا. فنمجِّدَ معكِ الثّالوثَ الأقدسَ الآب والابن والرّوح القدس من الآن وإلى الأبد.

الجماعة: آمين.

مزمور القراءات * أُمّ اللهِ طُوب اكِ في ما خَصَّكِ الوَهَّابُ أَشْرَقَتْ مِنْ نَقَاكِ الشَمرَةُ بِكُرُ الآب

** يا ما أحلى ذِكراكِ في الأفواهِ وَالأذهانُ زَيَّحَتْ ذِرَاعَاكِ ذَاكَ الحامِلَ الأُكوَانُ

*/** رَبِّ يا مَنْ تَقَبَّلْ قِدْمًا خِدْمَةَ الأَبرَارْ يا حَنُونُ تَقَبَّلُ وَاستَجِبْنَا كَالأَبرَارُ

القارئ: قراءة من سفر رؤيا القدّيس يوحنّا (١٢/ ١-٦)

(صورة رؤيويَّة: المرأةُ تُمثِّل حوّاء الخاطئة تَلِدُ بالآلام، مِن نَسلِهَا وُلِدَ المَسِيح المخلِّص وهي تمثّل أيضًا العذراء مريم أمّ المسيح، هي حوّاء الجديدة، وجه المرأة الصافي. أمّا التنّين فهو صورة لروما المُضطهِدَة الّتي تُحاول أن تبتلع المسيح والكنيسة.)

ظَهَرَت آيَةً عَظيمَةُ في السَّماء: إِمرَأَةٌ مُلتَحِفَةُ بالشَّمْس والقَمَرُ تَحتَ قَدَمَيها، وعلى رَأْسِها إِكْلِيلٌ مِن اثَني عَشَرَ كُوكبًا، حامِلُ تَصرُخُ مِن أَلَم المَخاض. وظَهَرَت في السَّماءِ آيَةُ أُخْرَى تِنِّينُ كَبِيرُ أَشْقَر لَه سَبِعَةُ رُؤُوسٍ وعَشرَةُ قُرون، وعلى رُؤُوسِه سَبِعَةُ تيجان، وذَنَبُه يَجُرُّ ثُلثَ كواكِب السَّماء، فألْقاها إلى الأرض. ووَقَفَ أمامَ المَرأَةِ الَّتي توشِكُ أَن تَلِد، حَتَّى إِذا وَضَعَت وَلدَها ابتَلَعَه. فوَضَعَتِ ابنًا ذَكرًا، وهو الَّذي سَوفَ يَرْعَى جَميعَ الأُمَمِ بِعَصًا مِن حَديد. وخُطِفَ وَلَدُها إِلَى حَضرَةِ اللّهِ إِلَى عَرشِه، وهَرَبَتِ المَرأَةُ إِلَى البَرِّيَّة، حَيثُ أَعَدَّ اللّهُ لَها مَكانًا لِتُقاتَ هُناكَ أُلفَ يَوم ومائتَي يَومِ وسِتِّين.

القارئ: قراءة من البابا يوحنّا بولس الثاني (+ ٢٠٠٥) مَرْيَمُ وجهُ المرأةِ الصافي

إِنَّ وجهَ عذراء الناصرة يُفِيضُ نُورًا على المرأةِ في ذاتِها، لأنَّ الله قد وَكُلَ الحَدَثَ السامِي، حَدَثَ تَجَسُّدِ ابنِهِ، إلى امرأةِ لِتَخدُمَهُ خِدمَةً حُرَّةً فَعَالَةً. إِذًا، فَيُمكنننا أَن نُؤكِّدَ أَنَّ المرأة، إذا التفتَت إلى مريم، تجدُ فِيها السرُّ الّذي يُتِيحُ لَهَا أَن تَعِيشَ أُنُوثَتَهَا بِكَرَامَة، وَتُحَقِّقُ تَرَقِّيها الحَقِيقي. فعلى ضوءِ مريم، تكتشِفُ الكَنِيسَةُ، في وجهِ المرأة، انعكاس جمالِ هو بمثابةٍ مِرآةٍ لأسمى ما يستطيع القلبُ البشريُّ أن يكتنِزَ من عواطف: مِلءُ عطاءِ الذات النابع من الحُبّ؛ القوَّةُ الَّتي تستطيعُ أن تقاومَ أُمَرَّ الأوجاع؛ الأمانةُ بغير حدودِ والنشاط الّذي لا يَني؛ والقدرةُ على دَوزَنَةِ الحَدْسِ المُرهَفِ بكلِمَةِ الإسنَادِ والتشجيع.

(أمّ الفادي، عدد ٤٦)

فترة صمت (...)

صلاة بحت مسبحل على نيّة الأمّهات

- أبانا الّذي في السماوات (...)

- السلامُ عليكِ يا مريم، يا ممتلئة نعمةً الربُّ معكِ، مُباركة أنتِ في النِّساء، ومُبارَكة ثمَرَةُ بَطنِكِ سَيِّدُنا يَسُوعُ المَسِيح. يا قدِّيسة مريم، يا والدة الله أنتِ وجهُ المرأةِ الصافي، صلّى لأجلنا نحنُ الخطأة، ولأجل كلِّ الأمّهات. آمين.

- المجدُ للآبِ والابن والرُّوحِ القُدُس، منَ الآن وإلى الأبد آمين.

لنصلِّ: السّلامُ عليكِ يا وجه المرأةِ الصافي، أنت زنبق الثالوث البهيّ. السّلامُ عليكِ يا صورةَ بهائهِ النقيّ. السّلامُ عليكِ يا وردةً زكيَّةً انتشرَ بها عطر السماوات الزكيّ. السلام عليكِ يا بتُولاً لا شبيهَ لها. يا من شاءَ ملكُ المجدِ أن يُولدَ منها ويتغذّى بِلَبَنها. أحيى نُفُوسَنا يا أمَّ الحياة واسكبي علينا سوابغَ النِّعَم، يا بتولًا مملوءةً كلُّ نعمة. آمين.



طلبة العذراء إشفَعِي في عَبيدِكِ مَريَم وارحَمينا

يا لُغةً تَحتَوى / رُمُوزَ الأُقدمينا يا مَجدَ أورشَليمْ / ونَصرَ المؤمنينَ يا نَجِمَةَ الصُّبحُ / بضوئِكِ قَدْ هُدِينا يا سُلَّمًا إليها / يَعقوبُ يَهدِينا يا عَوسَجَةَ مُوسى / ويا رَجا المائتينا يا فردَوسًا فاقْ / وَصْفَ الواصفينا يا صَحْرَةً مِنَها / ماءَ الحياة سُقينا يا قُبَّةً فاقَت / قُبَّةَ طُورسينا يا رَوضَةَ الخَتَنْ / وخَيمَةَ راعينا يا شَمسًا منْها / ضِياءُ السّائرينا يا تابوتَ الإله / ومُخدَعَ بارينا

يا أُمَّ الرِّحمان / ورَحمَةَ بارينا يا بتولًا نقيَّة / ومَقدِسَ فادينا يا جنَّةً قد حَوَت / حياةَ المائتينا يا دَفَّةَ الغَرقي / ومينا الخائفينا يا هيكلًا زانهُ / ربُّ العالمينا يا وردةً زكيَّةً / بنَشر طيبها حَيينا يا زنبقَةَ الغاب/ وغابَ السّائحينا يا حِصْنَ ابن يَسَّى / ومَلجا الوافِدينا يا طُورًا رفيعًا / يَعلو على سينا يا قُوتًا غلا / وزُمُرُّدًا ثمينا يا كرمةً خَمرُها / شَرابُ العابدينا

أَيُّها المّسيحُ الإلهُ المَولُود من مّريم البتول بنتِ داود وعِندَ تَمَامِ الزَّمَانِ المَحدُودِ تَمَّتْ بها كُلُّ الرَّموز والعُهود

يا مَنْ قد دَعاها واستقرَّ في حَشاها فنالت مُبتَغاها وزادَت في نَقاها إسترنا تَحتَ ظِلُّها المَمْدُودِ ومَتِّعنا بالنّعيم المَقصود

الكاهن: إلى حمايتِكِ نلتجئُ يا والدةَ الله القديسة، فلا تغفلي عن طلباتِنا عند احتياجِنا إليكِ، لكن نجِّينا دائمًا من جميع المخاطر، أيّتُها العذراءُ المجيّدةُ المباركة. الكاهن: تضرّعي لأجلنا يا والدة الله القديسة. الجماعة: لكي نستحقّ مواعيدَ المسيح.

زيّاح الأيقونة يا أُمَّ الله يا حنونة يا كنزَ الرَحمةَ والمّعونَـة أنت مَلجَانا وَعَليك رَجَانا وَتَحَنَّني على مَوتانا تَشَفَّعٌ عِي فينا ياعَ ذراء

> وإن كانَ جسمُكِ بَعيدًا مِنّا أيتُها البتـولُ أمُّنا صَلُواتُكِ هِي تَصحَبُنا وتكون معنا وتحفظنا بجاه مَن شرَّفك عَلى العَالَمين حين ظهر منكِ ظهوراً مبين أطلبي منه للخاطِئين ألمراحم لدهر الداهريسن أنتِ أُمُّنِـا ورجانا أنـتِ فخرُنِا وَمَلجانا عِندَ ابنِ لِي إِشْفَعِي فينا لِيَغف ربرأُفتِه خَطايانا لا تُهمِلينا يا حَنونَة يا مَملوءَة كلَّ نعمَة بل خلّصي عَبيدَك أجمَعين لنشكركِ لدهر الداهرين

بشفاعة أمِّنا مريم العذراء، وجهُ المرأة الصافي، فليبارككم الثالوث الأقدس + الآب، + والابن، + والرُّوح القدس.